

lage mit durchblick

Elvira Lantenhammer, Malerei
Manfred Emmenegger-Kanzler, Plastik

Zur Eröffnung der Ausstellung am
Samstag, den 22. November 2014, um 17.00 Uhr
lade ich Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Eröffnung:
Jutta Idelmann im Gespräch mit den Künstlern

Dauer der Ausstellung: 23.11. – 31.12.2014
Do + Fr 14 – 18 Uhr / Sa 13 – 16 Uhr
und gerne nach Vereinbarung

Terrakotta und Stahl sind die Materialien, aus denen Manfred Emmenegger-Kanzler seine hochpräzisen Plastiken in klarer, architektonischer Sprache formt. Geometrische Transparenz gepaart mit spielerischen Elementen, formale Einfachheit mit hoher Komplexität des bildhauerischen Werks, gewähren seine Arbeiten überraschende Ein- und Durchblicke.

Klarheit in Form und Farbe sowie die Anlehnung an architektonische Realitäten sind die verbindenden Elemente der Malerei von Elvira Lantenhammer zu den plastischen Werken Manfred Emmenegger-Kanzlers, mit denen ihre Bilder in der Ausstellung in einen spannungsreichen Dialog treten.

Grobe Flächen unterschiedlicher Größe, Form und Farbigkeit stoßen in ihren Bildern aufeinander. Zugrunde liegt dieser Sprache die Kartographie konkreter Orte, deren dominierende Achsen und Zentren Elvira Lantenhammer aufnimmt, um ihnen das subjektive Element des eigenen Erlebens und Erinnerns mit spezifischen Farbstimmungen hinzuzufügen. Im Zusammenspiel von intensiver Farbe und reduzierter Form entwickeln ihre Lagepläne eine enorme Strahlkraft.

Elvira Lantenhammer
Manfred Emmenegger-Kanzler

lage mit durchblick
22. November – 31. Dezember 2014



Galerie
Idelmann

Galerie Jutta Idelmann
Cranger Str. 36, 45894 Gelsenkirchen-Buer
0209/595905, www.idelmann.eu





Elvira Lantenhammer
Lageplan Atelier II – Diptychon, 2009
Acryl auf Leinwand, 240 x 280 cm



Manfred Emmenegger-Kanzler
Between Earth And Sky, 2009
Terrakotta, 250 x 50 x 50 cm